

Tap, Breath & Percussion

SUJI TAP

MaL

よしうらけんじ

伊藤 淳介

迫力あるリズムセッション
パフォーマンス!



日時：7月19日(月)「海の日」祝日

時間：午後 2:30 Open 3:00 Start

料金：3,500円 (1ドリンク付き)

出演：SUJI TAP[TAP]、MaL[Breath]、よしうらけんじ[Percussion], & 伊藤 淳介[Guitar]

会場：神戸『Cafe萬屋宗兵衛』神戸市中央区元町通1-8-4

ウエディングサロン イノウエ 地下1F JR・阪神 元町駅より徒歩2分

主催：Light & Bright <http://light-bright.net/>

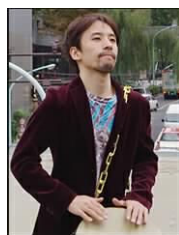
お申込 & お問い合わせ先：ホームページのお申込フォームよりご連絡ください。



SUJI TAP

2003年キタノタケシ映画「座頭市」、2005年同じく映画「TAKESHIS」に出演。

2006年の1月からソロ活動をスタートし2007年には陣内孝則監督作品「SMILEスマイル 聖夜の奇跡」にて、タップシーンを振り付け。同年8月には毎週木曜日のタップナイト「足音」を代々木ANCEにてスタート。



よしうら けんじ

慶応義塾大学法学部政治学科を卒業後1996年に渡米。Jazzの名門、パークリー音楽大学のパーカッション科入学。1999年米国内にてソロアルバム「Elephant Dance」を発表。現在は民族打楽器ユニット「鼓醒～kosei～」を主宰。2007年からは「リズム」をテーマにしたアートイベント「World Rhythm Summit」のプロデューサーとして、打楽器の魅力やリズムの楽しさを伝える活動を行っている。



MaL

TAP、シンガー、DJ、MC、ダンサー、民族楽器等多くのアーティストと共演。ジャンルに囚われない幅広い活動を全国で展開する。ライブ活動だけでなく舞台出演も本数を重ね、国内屈指と言われる迫力のサウンド、多彩な音色、繊細なフレーズを独特のスタイルでマイク一本で紡ぎだしていく。



伊藤 淳介

2000年アメリカのMusicians Instituteに入学、その後、ロサンゼルスを中心に活動。

その後、映画音楽(893239 LA区編, XYZ)の製作、レコーディングを行う。

2007年ごろよりマカフェリギター(ジブシージャズを演奏するときに使われるギター)を演奏。